



escuela de imagen y sonido

**Grado
Superior
(FP)**

Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos

Este profesional ejerce su actividad en:

En productoras de cine y vídeo y en emisoras de radio y televisión, así como en empresas dedicadas a la producción de toda clase de espectáculos y eventos.

En este grado superior:

Aprenderás a planificar, organizar, supervisar y gestionar los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción de audiovisuales, espectáculos y eventos, asegurando el cumplimiento de los planes u objetivos de la producción en el tiempo y las condiciones de coste y calidad establecidas.



escuela de imagen y sonido



www.cefmallorca.com

T: 971 718 063

Módulos formativos y horas lectivas:

Primer curso:

- Planificación de proyectos audiovisuales	250h
- Planificación proyect. de espectáculos y eventos	160h
- Recursos expresivos audiovisuales y escénicos	170h
- Medios técnicos audiovisuales y escénicos	200h
- Formación y orientación laboral.	90h
- Inglés técnico	90h

Segundo curso:

- Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia	140h
- Gestión de proyectos de televisión y radio	100h
- Gestión de proyectos de espectáculos y eventos	100h
- Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos	160h
- Empresa e iniciativa emprendedora	60h
- Inglés técnico	40h
- Formación en centros de trabajo	400h
- Proyecto de producción de audiovi. y espectáculos	40h

Las personas que obtienen este título ejercen su actividad en el sector de la producción de todo tipo de programas audiovisuales (cine, vídeo, multimedia, televisión, radio y new media) así como en la producción de espectáculos (artes escénicas, producciones musicales y eventos).

¿Qué voy a aprender y hacer?

Desglosar los recursos humanos, técnicos y materiales necesarios para la producción de proyectos audiovisuales, de espectáculos y de eventos, determinando sus características específicas para su posterior consecución.

Planificar la producción de los proyectos, estableciendo las diferentes fases, optimizando tiempos, recursos, costes y calidades, con la autonomía y eficacia requeridas.

Calcular los costes de producción de proyectos de audiovisuales, espectáculos y eventos para realizar presupuestos, evaluando las formas y fuentes de financiación idóneas según las características del proyecto y contribuyendo al análisis de su viabilidad.

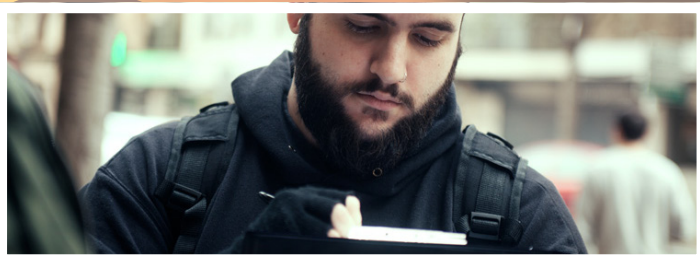
Gestionar la selección y contratación de los recursos humanos, técnicos y artísticos, asegurando su idoneidad y disponibilidad en los tiempos previstos en el plan de trabajo audiovisual o en el plan de comercialización y explotación del espectáculo o evento.

Controlar la aplicación del plan de trabajo en la resolución de proyectos de audiovisuales, espectáculos y eventos, respondiendo con prontitud y eficacia a las contingencias surgidas en todas las fases de su realización.

Gestionar el presupuesto asignado a cada una de las fases de realización de los proyectos, detectando y aportando soluciones para la corrección de las desviaciones que puedan surgir.

Desarrollar planes de promoción de obras audiovisuales, espectáculos y eventos, supervisando la aplicación, realizando el seguimiento de sus resultados y corrigiendo y dando alternativas en caso de no cumplirse los objetivos propuestos.

Cumplir los requerimientos de entrega del producto audiovisual al cliente final en las condiciones idóneas y adaptado a los diferentes medios de destino (cine, vídeo, multimedia, radio u otros), cumpliendo las normas estandarizadas en la profesión o establecidas mediante contrato.



Al finalizar los estudios se puede trabajar como:

- Ayudante de producción de cine.
- Ayudante de producción de vídeo.
- Ayudante de producción de televisión.
- Ayudante de producción de animación.
- Ayudante de producción de multimedia
- Ayudante de producción de radio.
- Jefe de producción de espectáculos en vivo y eventos.
- Ayudante de prod. de espectáculos en vivo y eventos.
- Gerente de compañía.

El perfil profesional de este título, dentro del sector terciario, evoluciona hacia un profesional polivalente capacitado para ejercer su actividad profesional en el sector audiovisual y en el del espectáculo, realizando todas las actividades relacionadas con la planificación, organización, supervisión y gestión de los recursos humanos y materiales que intervienen en la puesta en marcha de los proyectos.

Más información:

