

CINE I

Está destinado a las personas que deseen formarse en todas las facetas fundamentales de la creación audiovisual: los elementos del lenguaje cinematográfico, la escritura de guión, el manejo de la cámara, la utilización del material de iluminación, los programas de montaje y sonido, las funciones de todos los miembros de un equipo cinematográfico y la metodología de preparación y rodaje de una película.

Todo conocimiento teórico se refuerza con el trabajo de campo, realizando prácticas tanto en plató como en el exterior: ejercicios de cámara, montaje digital, iluminación, cine-forum, toma de sonido, trabajo actoral...

Conoce todos los secretos de los procesos de realización de cine y vídeo.

DATOS

PRECIO Consultar

DURACIÓN 9 meses

HORARIOS Consultar

INICIO Octubre

PROGRAMA

1. NARRATIVA AUDIOVISUAL
2. EDICIÓN I
3. MONTAJE
4. PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA
5. MEDIOS TÉCNICOS
6. TALLER DE FICCIÓN TELEVISIVA

NARRATIVA AUDIOVISUAL

- Introducción al lenguaje audiovisual.
- Tipología de plano.
- Leyes clásicas de la narrativa audiovisual.
- Continuidad.
- Puesta en escena.
- Dirección de actores.
- Metodología de rodaje.
- Mirada de autor.
- Narrativa Televisiva.

EDICIÓN I

- Introducción al montaje cinematográfico.
- Historia del montaje y la edición.
- Tipos de montaje.
- Herramientas básicas de software NLE.
- Importación y exportación.
- Formatos y códecs.

MONTAJE

- Introducción a la edición.
- Configurar proyecto y entorno de trabajo.
- Edición básica.
- Conceptos básicos en montajes profesionales.
- La edición de sonido.

PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

- Fases de una producción audiovisual.
- Financiación cinematográfica.
- Presupuesto.
- Preproducción.
- Rodaje.
- Postproducción.
- Estrategias de distribución.
- Promoción y difusión.

MEDIOS TÉCNICOS

- Sistemas de captación de imagen y sonido.
- Sistemas de registro electrónicos y digitales.
- Soportes de cámara.
- Introducción a la iluminación.

TALLER DE FICCIÓN TELEVISIVA

- Tramas principales y secundarias.
- Creación de personajes.
- El sketch humorístico.
- El formato sitcom.
- Preproducción de un capítulo piloto.
- Rodaje de un capítulo piloto.
- Postproducción de un capítulo piloto.