

CINE II

Un nuevo modelo de formación audiovisual, totalmente práctico y colaborativo donde se capacita a los alumnos a desarrollar todo tipo de proyectos audiovisuales desde la planificación y ejecución hasta su acabado final.

Los alumnos adquieren conocimientos y desarrollan competencias en todos los aspectos del audiovisual: manejo de cámaras, dirección, iluminación, guión, montaje, corrección de color, mezcla de sonido profesional, distribución, etc...

Entre las prácticas desarrolladas durante este curso están la grabación multicámara de una secuencia de ficción televisiva y la producción y dirección íntegra de un cortometraje.

DATOS

PRECIO Consultar

DURACIÓN 9 meses

HORARIOS Consultar

INICIO Octubre

PROGRAMA

1. GRAFISMO Y RETOQUE DIGITAL
2. EDICIÓN II
3. TALLER DE ILUMINACIÓN
4. TALLER DE GUION
5. TALLER DE DOCUMENTAL
6. TALLER DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN.

GRAFISMO Y RETOQUE DIGITAL

- Introducción a After Effects.
- Interfaz y workflow.
- Animaciones y keyframes.
- Grafismo.
- Efectos y retoques digitales.
- Eliminar objetos no deseados.
- Mates y modos de superposición.
- Capas 3D. Cámaras y luces digitales.
- Remapeo de tiempo.
- Chromakey e integración de espacios 3D.
- Tracking.

EDICIÓN II

- Formatos y códecs.
- Edición avanzada.
- Sonido: ambientación musical.
- Conceptos avanzados en montajes profesionales.
- Workflows.
- El cierre del proyecto.
- El trailer.
- El videoclip.
- Corrección de color.

TALLER DE ILUMINACIÓN

- Teoría fundamental de la luz.
- Teoría fundamental del color.
- Metodología de luz en estudio.
- Iluminación en TV.
- Iluminación en documental.
- Iluminación en ficción.
- Cinematografía digital.

TALLER DE GUIÓN

- Primeros pasos.
- Estructura clásica del drama.
- Formatos y normas.
- Guion técnico.
- Memoria de proyecto.
- Desglose de producción.
- Equipo técnico y humano.
- Casting y localizaciones.
- Plan de rodaje y orden de rodaje.

TALLER DE DOCUMENTAL

- Historia de género.
- Investigación y documentación.
- El guion de documental.
- Preproducción de documentales.
- Rodaje de documentales.
- Postproducción de documentales.
- Tipología de documentales.
- Distribución y exhibición en el género documental.

TALLER DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

- Últimos retoques de guión.
- Guion técnico.
- Preproducción.
- Casting.
- Localizaciones.
- Desglose de guion.
- Plan de rodaje.
- Gestión de las necesidades del rodaje.
- El rodaje.
- Postproducción del cortometraje.
- Presentación pública del proyecto.