

## PRODUCCIÓN MUSICAL II

2º AÑO DEL CURSO PROFESIONAL IMPARTIDO POR PROFESIONALES EN DIFERENTE TALLERES

### 1.- ELEMENTOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN MUSICAL (50h) - JORDI MOLERO

- Armonía moderna y composición
  - Herramientas avanzadas para crear estructuras armónicas
  - Sustitución de acordes
  - Inversiones de acordes
  - Creación de armonías complementarias de bajo e instrumentos
  - Creación de líneas melódicas
  - Armonización de voces y melodías
- Síntesis y Diseño sonoro
  - Síntesis sustractiva
  - Síntesis aditiva
  - Síntesis FM
  - Samplers
  - Roomplers
  - Creación de sonidos por síntesis:  
Drums, Bass, Subs, Leads, Arps, Pads, Keys, FX
  - Creación de instrumentos por capas
  - Plug-ins/procesadores de modelado físico
- Tratamiento avanzado de voces
  - Procesamiento de diferentes elementos vocales
  - Efectos vocales dedicados
  - Plug-ins de corrección tonal
  - Armonización creativa con procesadores tonales
- Herramientas digitales de tratamiento y mezcla de audio
  - El elemento side-chain para los procesadores digitales de audio
  - Uso del side-chain de forma creativa
  - Puerta de ruido para crear movimientos rítmicos
  - Uso creativo de la ecualización automatizada para crear elementos

sonoros

- Compresión multibanda
- Compresión paralela
- Efectos de modulación
- Efectos aplicados al espacio sonoro
- Efectos de saturación, distorsión y bit-crushing
- Sonidos Lo-fi
- Efectos de transición
- Excitadores armónicos
- Seguidores de envolvente

- Cadena de audio y conexionado de equipos Audio y MIDI.
- Instrumentos electrónicos y procesadores de hardware.
- Audio digital.
- Introducción al Arte de la Mezcla.
- Edición y procesado avanzado de audio.
- Introducción a la grabación de voces e instrumentos eléctricos.

Mezcla avanzada con sistemas digitales DAW (II):

- Automatización en la mezcla
- Mezclas dinámicas
- Compresión creativa
- Compresión multibanda
- Side-Chains
- De-essers
- Expansores
- Diseño de transitorios
- Compresión paralela
- Uso de reverbs y Delays
- Uso de chorus
- Uso de flangers

## **2.- CLAVES PARA ACONDICIONAR TU ESTUDIO DE PRODUCCIÓN MUSICAL (30h). Profesor: TONI CANO**

- Acústica.
  - Acústica de espacios sonoros.
- Cómo crear un “Home Studio”.
- Cómo crear un estudio profesional.
- Los Monitores de Estudio.

## **3.- MESAS DIGITALES Y TÉCNICAS MICROFÓNICAS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL (40h). Profesor: JOAN RIBAS**

- Cadena de audio en el estudio de grabación profesional:
  - El patch
  - Signal flow
  - Mesas de mezclas Digitales (Usos, configuración para estudio)
  - Técnicas microfónicas avanzadas (Microfonía Stereo)

## **4.-LA GRABACIÓN DE ESTUDIO (40h). Profesor: TONI SALVÀ**

- Grabación en estudio
  - Técnicas de grabación de instrumentos acústicos: batería, guitarras, elementos de percusión, elementos de viento.
  - Grabación de grupos musicales.
- Edición corrección y mezcla avanzada.

- Mezcla en analógico y digital.

## **5.- MASTERING EN PRODUCCIÓN MUSICAL (10h). Profesor: HAY ZEELEN**

- El estudio de masterización
- Psicoacústica
- Procesamiento de señal: EQ y filtros, dinámica (compresión y limitación), expansión, procesadores multibanda.
- Reverb Dithering.
- Canales de distribución.
- Distribución digital.
- Metadatos
- Mastering
  - Fundamentos de Mastering
  - Master Class de Mastering en Hay Zeelen Studios

## **6.- LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA Y EL NEGOCIO (20h). Profesor: ROSANA Y JAVI**

- Derechos de autor, patentes de derechos de autor,
- Creative Commons, derechos de interpretación, productores / sellos fonográficos (multinacionales e independientes), contratos legales, distribución digital, monetización en las redes.
- La industria discográfica.
- Editores Música en línea y agregadores digitales.
- Producción ejecutiva y artística de la música.
- Conceptos de marketing: promoción y distribución.
- Promoción personal a través de blogs, redes sociales.

## **7.- EL SONIDO EN DIRECTO (60h). Profesor: JOAN RIBAS / JORDI MOLERO**

- Sonido directo. (25H)
  - Montaje de escenario.
  - Ajuste de sistema básico.
  - Configuración de mesas Digitales para Directo
- Aprender a pinchar en Live. (35H)
  - Crear una sesión
  - Cadencia de temas
  - Scratch
  - Sync Manual